

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE, DE L'ALPHABETISATION, DE LA  
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES ET DE L'EDUCATION CIVIQUE



*Fraternité-Travail-Progrès*



**FASCICULE POUR LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME RENOVE.**



**Octobre 2019**

**CONCEPTEURS**

Assoumane Mahamandou, Inspecteur de l'Enseignement  
Primaire /SG/ MEP/A/PLN/EC

Hassane Hamza, Inspecteur de l'Enseignement Primaire  
/SGA/ MEP/A/PLN/EC

Mamoudou Amadou, Inspecteur de l'Enseignement  
Secondaire/CT/MEP/A/PLN/EC

Issa Wily, Inspecteur de l'Enseignement Primaire  
/DGPQ/N/MEP/A/PLN/EC

Mme Baguigué Zara, Inspectrice de l'Enseignement  
Primaire/DFIC/MEP/A/PLN/EC

Hassane seydou, Inspecteur de l'Enseignement  
Primaire/DECP/C/MEP/A/PLN/EC

Haro Abdoulaye, Inspecteur de l'Enseignement  
Primaire/IEP/Ny2

Nahantchi Garba, Professeur de l'enseignement  
Secondaire/DCPLN/MEP/A/PLN/EC

## **AVANT - PROPOS**

## **INTRODUCTION**

Dans notre enseignement, trois questions essentielles se posent à chaque fois : la question de didactique (les savoirs et leur construction) et la question de compétences qui se rapporte à l'enseignant. Dans ce contexte, l'élève n'est pas directement mis en question. Ainsi, si les élèves éprouvent des difficultés à apprendre, il faut savoir identifier les causes, sans jamais regarder du côté des élèves. En effet, s'ils viennent à l'école c'est naturellement pour apprendre, et s'ils n'apprennent pas sans nul doute ; ce n'est pas parce qu'ils refusent.

L'enseignement repose exclusivement sur l'enseignant et l'apprentissage est le propre de l'élève. L'enseignant fait un travail de didactique qui comprend la préparation, la mise en œuvre et la gestion des apprentissages, les évaluations et la remédiation.

Pour accomplir efficacement sa tâche, l'enseignant a besoin de supports didactiques et pédagogiques de qualité. Mais qu'à cela ne tienne, il faut toujours de sa part des savoirs, des savoir-faire et savoir-être en termes de valeur intrinsèque pour réussir efficacement sa mission. Sans enseignant de qualité, point d'enseignement de qualité et sans enseignement de qualité point d'apprentissage réussi et de qualité.

Ce fascicule ne vient pas dénouer l'énigme posée plus haut, mais se propose d'apporter des propositions didactiques et pédagogiques pouvant aider l'enseignant à faire classe avec

efficacité lorsqu'il en dispose de la volonté et du savoir-faire nécessaire.

### **Indications pédagogiques générales.**

A l'école primaire, les savoirs enseignés doivent être à la fois éducatif et utilitaire pour les élèves.

Par éducatif, il faut comprendre que chaque notion, ou chaque portion de savoir appris doit aider l'élève à apprendre d'autres savoirs scolaires sur le plan cognitif, affectif et psychomoteur ;

Par utilitaire, l'élève doit comprendre à l' instant où il apprend le savoir, son utilité en lien avec son vécu quotidien.

L'éducation est un tout qui vise le développement physiologique, psychologique et intellectuel de l'enfant. Dans ce cas, toutes les disciplines enseignées à l'école primaire sont d'importances capitales pour le développement harmonieux de l'enfant. Il faut, à cet effet, que l'enseignement s'appuie sur des méthodes et techniques participatives ; c'est-à-dire que l'apprenant soit l'artisan de la construction des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être qu'il apprend.

D'une manière générale, le processus d'apprentissage des savoirs nouveaux s'effectue dans une articulation, prérequis / savoirs nouveaux à travers des activités appropriées organisées en plusieurs étapes :

- manipulation
- découverte

- application
- intégration
- évaluation/remédiation

Pour chaque étape les activités doivent se dérouler dans des situations qui ont un lien avec le vécu de l'enfant ; c'est ce qui donne du sens à l'apprentissage.

## **Didactique de la langue**

En français, le problème ne se pose pas en termes de contenus à enseigner, mais plutôt en termes de didactique.

L'enseignement frontal, la mémorisation des règles et des définitions à appliquer de manière mécanique à des situations d'apprentissage de la langue a été toujours la réalité de nos de classes. Cette pratique pédagogique a eu pour conséquences l'échec des apprentissages.

Ces constats d'échecs de l'apprentissage de la langue, nous commandent de tendre vers un enseignement-apprentissage de la langue qui place l'élève dans une situation dynamique d'observation réfléchie et de découverte des savoirs, à travers des exercices appropriés, variés et progressifs.

A cet effet, nous préconisons la démarche suivante : "**Observer-Rechercher-Découvrir-Appliquer** (démarche inductive).

### **Encadré N°1**

**La démarche "Observer-Rechercher- Découvrir- Appliquer"(ORDA), doit être la ligne directrice dans l'apprentissage de la langue.**

### **Encadré N°2**

**L'apprentissage de la grammaire, la conjugaison, l'orthographe, le vocabulaire... n'est pas une fin en soi. Ce sont des outils au service de la production orale et écrite de la langue.**

## **Indications pédagogiques**

### **L'apprentissage de la lecture**

L'objet de la lecture est un ensemble de codes. Il est constitué de signes graphiques que sont les lettres ou graphies, les syllabes, les mots et suites de mots ou phrases. L'apprentissage proprement dit repose sur le décodage des signes et de leur combinaison. Ce décodage suppose à la fois la reconnaissance et la compréhension de ce qui est lu. Pour en arriver là, il faut suivre à chaque étape un processus d'identification qui doit aboutir à la reconnaissance qui permet à son tour les réinvestissements nécessaires.

La lecture a donc pour objet d'étude des graphies, des syllabes, des mots et suites de mots avec le sens qui les accompagne.

L'étude repose sur une activité principale à savoir l'identification des éléments qui font l'objet d'étude : graphies, syllabes, mots et suites de mots.

Pour la méthode disons ceci : Il n'existe pas une démarche unique ou miracle en apprentissage de la lecture. Cependant, il existe des modèles qui peuvent être plus efficaces que d'autres.

**Quelle que soit la méthode utilisée, l'enseignant doit rigoureusement travailler sur les graphies, les syllabes, les mots et les phrases. Ce travail doit être mené de front avec la compréhension.**



### Exemple de tableau de spécification didactique en lecture au CI-CP :

Savoir à apprendre et évaluation des acquis	Objectifs	Activités	Situations	Techniques/procédés	Supports
Graphies	reconnaitre	<b>Identifier :</b> -entourer -cocher -souligner -montrer -colorier -encadrer -mettre en relief -discriminer auditivement -effacer -dénombrer -V ou F -appareiller -relier -nommer -trier -classer -etc.	-mot-image -suite de mots -mots -suites de mots et image -liste de graphies -liste de syllabes -liste de mots -liste de phrases -textes -tableau à double entrée de mots -etc.	-travail de groupe -brainstorming -P.L.M -dictée de graphies, de syllabes, de mots, de suites de mots ; -jeu de lecture ; -lecture silencieuse -lecture individuelle à voix haute -etc.	-livres -ardoises -craie -éponge -eau -exercices au tableau - étiquettes -etc.
Syllabes					
Mots					
Suites de mots					
Evaluation					

Sur la base du tableau de spécification s'élabore la démarche pédagogique et sur la base de la démarche l'enseignant élabore sa fiche pédagogique.

### **Proposition de démarche.**

#### **1ère séance :**

- présenter un objet, une image, une photo, ou dessin dont le nom porte la graphie du son à étudier
- décomposer auditivement le mot en syllabes ;
- décomposer le mot au tableau noir en syllabes et la syllabe en lettres ;
- présenter la graphie du son ;
- mettre au point la prononciation du son de la graphie ;
- écrire et faire écrire la graphie sur les ardoises ;
- chasse au mot contenant le son et mise en relief de la graphie

#### **2ème séance :**

- repérage de la graphie du son étudié dans des mots de la page de gauche au tableau,
- repérage dans ces mots des graphies déjà étudiées ;
- lecture globale de ces mots
- comptage de la graphie dans des suites de graphies au tableau noir
- comptage des graphies dans des suites de graphies dans le manuel.

### **3ème séance :**

- repérage de la graphie du son en étude dans les mots de la page de droite au tableau noir
- repérage dans ces mots des graphies déjà étudiées au tableau noir ;
- décomposition et recomposition de ces mots auditivement puis visuellement en syllabes au tableau noir ;
- isoler les syllabes formées avec la graphie étudiée sous des formes variées ;
- enrichir la liste des syllabes en décomposant et en recomposant d'autres mots trouvés par les élèves ou le maître

### **4ème séance :**

- former des syllabes avec l'ardoise mobiles
- repérer des syllabes dans des mots au tableau noir
- repérer des syllabes dans des mots de la page de droite ;
- dictée de syllabes.

### **5ème séance :**

- repérer des syllabes en étude dans des mots de la page de droite ;
- repérer des syllabes déjà étudiées dans des mots de la page de droite ;

- décomposer et recomposer des mots de la page de droite en syllabes au tableau noir;
- chercher et faire chercher des mots à décomposer et à recomposer en syllabes.
- lire des mots et suite de mots dans le texte du manuel, page de droite.

**6ème séance :**

- lire les mots décomposés au tableau noir ;
- lire les mots et suites de mots dans le manuel page de droite ;
- lire les mots – images page de gauche et de droite
- dictée des mots

**7ème séance :**

- repérage de graphies, de syllabes, de mots dans des tableaux sous des formes variées ;
- formation des syllabes avec des graphies ;
- formation des mots avec des syllabes ;
- dictée des mots.

**Exemple de fiche didactique en lecture au CI-CP pour l'exploitation des manuels de lecture.**

<b>Démarche</b>	<b>PLEPE/CI-CP</b>	<b>LECTURE-CI</b>	<b>Enrichissement</b>
<b>1ère séance :</b> <b>Objectif : reconnaître la graphie du son</b> <b>Activités d'enseignement/apprentissage</b>			
-présenter un objet, une image, une photo, ou dessin dont le nom porte la graphie du son à étudier	-prendre le mot du livre	-prendre le mot du livre	
-décomposer auditivement le mot en syllabes ; -décomposer le mot au tableau noir en syllabes et la syllabe en lettres ; -présenter la graphie du son ; -mettre au point la prononciation du son de la graphie ; -écrire et faire écrire la graphie sur les ardoises ; -chasse au mot contenant le son et mise en relief de la graphie			

<b>2ème séance</b> <b>Objectif : reconnaître la graphie de son</b> <b>Activités d'enseignement/apprentissage</b>			
-repérage de la graphie du son étudié dans des mots de la page de gauche au tableau, -repérage dans ces mots des graphies déjà étudiées ; lecture globale de ces mots	-porter les mots des cadres au tableau	-les mots -images du manuel page de gauche au tableau noir	
-comptage de la graphie dans des suites de graphies au tableau noir	-Comptage des graphies dans les mots des cadres au tableau noir	- suite de graphie au tableau à l'image de ce d'il y a dans le manuel	
-comptage des graphies dans des suites de graphies dans le manuel.	-comptage de la graphie dans les mots des cadres du manuel	-suite de graphie dans « je reconnais la graphie » page de	

		gauche	
<b><u>3<sup>ème</sup> séance.</u></b> <b><u>Objectif</u> : reconnaître des syllabes</b> <b>Activités d'enseignement/apprentissage</b>			
-repérage de la graphie du son en étude dans les mots de la page de droite au tableau noir	repérage de la graphie dans les mots du texte au bas des cadres au tableau noir	repérage de la graphie dans les mots – images de la page de droite	
-repérage dans ces mots des graphies déjà étudiées au tableau noir ;	-repérage des graphies déjà étudiées dans le texte	-repérage dans ces mots des graphies déjà étudiées	
-décomposition et recomposition de ces mots auditivement puis visuellement en syllabes au tableau noir ;	décomposition des mots à syllabes simples du texte au tableau noir	- décomposition de ces mots en syllabe au tableau noir	

-isoler les syllabes formées avec la graphie étudiée sous des formes variées ;	-isoler les syllabes obtenues à partir du son étudié ou des sons déjà étudiés	-isoler les syllabes obtenues à partir du son étudié ou des sons déjà étudiés	
-enrichir la liste des syllabes en décomposant et en recomposant d'autres mots trouvés par les élèves ou le maître	-enrichir la suite des syllabes en décomposant de la même façon certains mots de la partie « tu t'exerces ».	- enrichir la suite des syllabes en décomposant d'autres mots à syllabes simples	



<b><u>4ème séance</u></b> <b><u>Objectif</u> : reconnaître des syllabes</b> <b>Activités d'enseignement/apprentissage</b>			
-former des syllabes avec l'ardoise mobiles	-former de syllabes avec l'ardoise mobile	-former des syllabes avec l'ardoise mobile	
-repérer des syllabes dans des mots au tableau noir	-repérer des syllabes dans des mots au tableau noir	repérer des syllabes dans des mots au tableau noir	
-repérer des syllabes dans des mots de la page de droite ;	-repérer des syllabes dans les mots de la page de gauche et de droite du manuel	repérer des syllabes dans les mots de la page de droite du manuel	
-dictée de syllabes.	dictée des syllabes	-dictée des syllabes	

<b><u>5ème séance</u></b> <b><u>Objectif</u> : reconnaître des mots et suites de mots de la page de droite</b> <b>Activités d'enseignement/apprentissage</b>			
-repérer des syllabes en étude dans des mots de la page de droite ;	-repérer des syllabes en étude dans des mots de la page de droite	-repérer des syllabes en étude dans des mots de la page de droite	
-repérer des syllabes déjà étudiées dans des mots de la page de droite ;	-repérer des syllabes déjà étudiées dans des mots de la page de droite	-repérer des syllabes déjà étudiées dans des mots de la page de droite	
-décomposer et recomposer des mots de la page de droite en syllabes au tableau noir;	-décomposer et recomposer des mots de la page de droite en syllabes au	-décomposer et recomposer des mots de la page de droite en syllabes au	

	tableau noir	tableau noir;	
-chercher et faire chercher des mots à décomposer et à recomposer en syllabes.	-chercher et faire chercher des mots à décomposer et à recomposer en syllabes.	-chercher et faire chercher des mots à décomposer et à recomposer en syllabes.	
-lire des mots et suite de mots dans le texte du manuel, page de droite.	-lire la page de droite	lire la page de droite	
<b><u>6<sup>ème</sup> séance</u></b> <b><u>Objectif</u> : reconnaître des mots et suite de mots des deux pages</b> <b>Activités d'enseignement/apprentissage</b>			
-lire les mots décomposés au tableau noir ; -lire les mots et suites de mots dans le manuel page de droite ; -lire les mots – images page de gauche et de droite	- traiter l'exercice A à la place des activités prévues	traiter les activités prévues dans la séance	

-dictée des mots	-dictée des mots		-dictée des mots
<b><u>7ème séance</u></b> <b><u>Objectif</u> : reconnaître des mots des deux pages.</b> <b>Activités d'enseignement/apprentissage</b>			
-repérage de graphies, de syllabes, de mots dans des tableaux sous des formes variées ; -formation des syllabes avec des graphies ; -formation des mots avec des syllabes ;	Traiter l'exercice B (utiliser les mots de l'exercice pour conduire les activités prévues).	-traiter les exercices prévus dans la séance	
-dictée des mots.	-dictée des mots	dictée	

**NB :**

- 1) chaque séance doit se terminer par une évaluation
- 2) la 7ème séance doit être réservée à des exercices de lecture sous des formes variées portant sur des graphies, des syllabes et des mots ou suite de mots

- 3) la dernière séance de la semaine en lecture doit être réservée à une évaluation diagnostique sur les apprentissages en lecture durant la semaine
- 4) la semaine suivante doit être réservée en moitié ou entièrement si nécessaire à la remédiation.

## **La lecture au CE**

### **➤ Indications pédagogiques**

Au CE, en principe, les élèves ont déjà assimilé le mécanisme de la lecture. Ils sont donc en phase de renforcement ou consolidation des acquis avec l'étude des exceptions qui n'ont pas pu être abordées au CP. Il s'agit alors de tendre vers une lecture plus fluide, voire courante avec respects des ponctuations.

## **La lecture au CM**

### **➤ Indications pédagogiques**

Au CM, en principe, l'heure ne doit pas être à l'apprentissage proprement dit du mécanisme de la lecture mais à son utilisation à l'exploitation des textes littéraires. A propos, les textes doivent être choisis en fonction de leur valeur littéraire sur le plan de la thématique abordée, et de la langue d'une manière générale (syntaxe, vocabulaire, grammaire, orthographe et conjugaison). A cet effet, il est recherché, chez les élèves une lecture courante, mais surtout expressive qui témoigne de la compréhension de ce qui est lu.

La lecture fluide, c'est-à-dire courante et expressive est nécessaire pour l'étude du texte lu sur le plan de la langue.

A cet effet, l'exploitation du texte de lecture peut prendre une semaine, car il s'agit de l'étudier sur tous les plans de la langue. Au cas échéant, la lecture constitue un exercice

capital pour apprendre la langue, c'est-à-dire ; la parler et l'écrire avec efficacité.

## **Le langage au CI/CP**

### **➤ Indications pédagogiques**

De tous les apprentissages scolaires, le langage est celui qui doit faire appel à la spontanéité de l'élève. Il a besoin des situations qui suscitent chez les élèves l'envie de parler et de continuer à parler en imitant les autres. L'apprentissage du langage ne doit pas s'encombrer de souci de précision et d'exactitude comme on peut le rechercher en lecture ou en maths. Le plus important est de vouloir s'exprimer et le faire sans autres formes de scrupules. Les défauts se corrigent en donnant aux élèves la possibilité d'écouter l'autre et de se corriger soi-même. En effet, rien ne doit inhiber chez les élèves l'envie de s'exprimer. En langage, le plus important est que les élèves parlent et que chacun ait à parler au cours de la séance. Les corrections relèvent des astuces pédagogiques qui ne freinent pas les échanges entre les élèves au moment « du feu roulant » des activités de langage.

- Les thèmes de langage doivent répondre aux besoins immédiats des élèves à communiquer. A ce titre, le nouveau milieu de l'élève, à savoir l'école, est riche d'interrogations et de curiosités pour lesquelles l'élève a besoin de communiquer pour comprendre. Il faut donc lui donner l'occasion de satisfaire cette curiosité. Les échanges sur

l'école créer également les conditions idoines d'intégration au nouveau milieu.

- Au plan stratégique, il faut le plutôt possible amener les élèves à une utilisation correcte des auxiliaires : avoir et être de la langue française.
- **Démarches**
- **Exemple d'application**

### **Le langage CE**

- **Indications pédagogiques**

A ce le niveau de langue est plus développé, il reste à le renforcer et à le consolider en laissant aux élèves la possibilité de s'exprimer librement sur un sujet.

- **Démarche**

**Se référer à la démarche du guide**



### Exemple de tableau de spécification didactique en langage CI-CP :

Savoir à apprendre et évaluation des acquis	Objectifs	Activités	Situations	Techniques/procédés	supports
Le vocabulaire et Structures de langue Syllabes	Utiliser le vocabulaire et les structures de langue pour s'exprimer à l'oral	<b>dialogue :</b> -élève-élève -enseignant-élève -élève-enseignant.	thèmes variés proches du vécu des élèves	-questions –réponses -répétition -jeu de rôle	matériel en rapport au thème abordé.
<b>Evaluation</b>	Reprise de dialogue				

## **Démarches.**

### **Création du dialogue :**

- mise en situation des élèves par la présentation de l'objet, image, mime.
- découverte du ou des mots ;
- mise au point de la prononciation par la répétition.

### **Développement dialogue :**

- utilisation du mot ou des mots nouveaux dans des structures variées ;
- échanges entre élève-élève, enseignant-élève et élève-enseignant sur les mots et expressions en utilisant des structures variées
- enrichissement progressif du langage par des mots et structures nouveaux ;
- prononciation correcte des mots et expression

### **Exemple de séances de langage au CI/CP :**

Trois aspects didactiques sont nécessaires à l'apprentissage de la langue :

1-créer des situations réelles de vie proches du vécu quotidien des élèves ;

2-doter les élèves d'un vocabulaire riche et utile, des expressions simples et fréquentes nécessaires à la communication orale.

3-mobiliser le vocabulaire à travers des expressions courantes dans des situations de communication portant sur le vécu quotidien des enfants. Privilégier l'utilisation des auxiliaires, avoir et être, car ils sont nécessaires à la compréhension rapide de la langue française.

### Déroulement des séances.

Séances	Objectif	contenus	Activités	Situations	techniques	supports	Indications pédagogiques
1	Utiliser des mots et expressions dans une communication orale	<u>Vocabulaire</u> : - les noms des élèves, <u>Structure</u> : -qui-est-ce ? -c'est ...	<u>Dialogue 1</u> : M : qui-est-ce ? E : c'est... Mise au point de la prononciation - qui-est-ce ? -c'est -noms d'élèves Poursuite du dialogue entre les élèves	Le maître présente un élève face à leur camarade : Par un geste expressif, il dit qui-est-ce ? Pour la suite les élèves échangent entre eux à partir de leur siège.	Questions-réponses	Le maître dessine sur papier un tableau conforme à la disposition des élèves en classe. sur le tableau est écrit le nom de chaque élève.	Au moins la semaine est mise à profit pour utiliser les mots et expressions à communiquer. Le début de tout apprentissage est difficile, il faut procéder lentement et avec patience. L'objectif est de susciter chez les élèves le désir

			<p><u>Dialogue2 :</u></p> <p>M : qui-est-ce ?</p> <p>E : c'est le maitre (la maitresse)</p> <p>Mise au point de la prononciation - qui-est-ce ?</p> <p>-c'est</p> <p>- le maitre, la maitresse.</p> <p>Poursuite du dialogue entre les élèves</p>				<p>de s'exprimer et de façon spontanée. Après la mise au point de la prononciation des mots et expressions, il faut laisser les élèves s'exprimer sans trop les interrompre pour des erreurs de prononciation. Il faut éviter tout acte pouvant créer un complexe de s'exprimer chez les élèves.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

2	Utiliser des mots et expressions des contenus dans une communication orale	<u>Vocabulaire :</u> Bonjour+ monsieur+ madame <u>Structure :</u> -qui-est-ce ? -c'est ... -bonjour... -bonsoir...	<u>Dialogue1.</u> <u>Révision :</u> M : qui-est-ce ? E : c'est le maitre (la maitresse) <u>Nouvelles séances :à</u> M : qui-est-ce ? E : c'est le maitre (la maitresse) E-bonjour monsieur ou E-bonjour madame <u>Dialogue2</u> <u>Révision :</u> M : -qui-est-ce ? E- c'est ... E-bonjour...				Le dialogue est joué en plusieurs séances. Veillez à ce que tous les élèves s'expriment à chaque séance
---	--	--	---	--	--	--	--

			<u>Nouvelles séances :</u>  M : -qui-est-ce ?  E-c'est ...  E-bonsoir...  Mise au point de la prononciation  Poursuite du dialogue entre les élèves.				
3	Utiliser des mots et expressions des contenus dans une communication orale	<u>Vocabulaire :</u> -le sac, -le cartable, --le cahier, <u>Structure :</u> -qu'est-ce que c'est ? -c'est... -tu as un...	<u>Dialogue 1</u>  <u>Révision :</u> M : -qui-est-ce ? E-c'est ... E-bonjour... E-bonsoir...  <u>Nouvelles</u>				

		<p>- oui j'ai un...</p> <p>-tu as une...</p> <p>- oui j'ai une...</p>	<p><u>séances :</u></p> <p>-qu'est-ce que c'est ?</p> <p>-c'est ...</p> <p>Mise au point de la prononciation</p> <p>Poursuite du dialogue entre les élèves.</p> <p><u>Dialogue2</u></p> <p><u>Révision :</u></p> <p>E-qu'est-ce que c'est ?</p> <p>E-c'est</p> <p><u>Nouvelles</u> <u>séances :</u></p> <p>M : sani</p> <p>E : oui, monsieur</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>M : Tu as ...</p> <p>E : oui, j'ai un...</p> <p>Mise au point de la prononciation</p> <p>Poursuite du dialogue entre les élèves.</p>				
4	Utiliser des mots et expressions des contenus dans une communication orale	<p><u>Vocabulaire :</u></p> <p>-le sac,</p> <p>-le cartable, --le cahier ;</p> <p>-la gomme ;</p> <p>-un bic ;</p> <p>-un crayon ;</p> <p>-une ardoise ;</p> <p>-une règle ;</p> <p><u>Structure :</u></p>	<p><u>Dialogue1</u></p> <p><u>Révision :</u></p> <p>M : sani</p> <p>E : oui, monsieur</p> <p>M : Tu as ...</p> <p>E : oui, j'ai un...</p> <p><u>Nouvelles séances :</u></p> <p>M : sani</p>				



		-qu'est-ce que c'est ? -c'est... -tu as un... - oui j'ai un... -tu as une... - oui j'ai une	E : oui, monsieur M : Tu as ... E : oui, j'ai un... Mise au point de la prononciation Poursuite du dialogue entre les élèves. <u>Dialogue2</u> <u>Révision :</u> M : sani E : oui, monsieur M : Tu as ... E : oui, j'ai un... <u>Nouvelles séances :</u> M : sani E : oui, monsieur				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>M : Tu as ...</p> <p>E : oui, j'ai un...</p> <p>Mise au point de la prononciation</p> <p>Poursuite du dialogue entre les élèves.</p>				
5	Utiliser des mots et expressions des contenus dans une communication orale	<p><u>Vocabulaire :</u></p> <p>-le sac,</p> <p>-le cartable, --le cahier ;</p> <p>-la gomme ;</p> <p>-un bic ;</p> <p>-un crayon ;</p> <p>-une ardoise ;</p> <p>-une règle ;</p>	<p><u>Dialogue1</u></p> <p><u>Révision :</u></p> <p>M : sani</p> <p>E : oui, monsieur</p> <p>M : Tu as ...</p> <p>E : oui, j'ai un...</p> <p><u>Nouvelles séances :</u></p> <p>M : sani</p>				

		<u>structure :</u>  -tu as un...  -non, je n'ai pas un ...  - oui j'ai un...  -tu as une...  - non je n'ai pas une (de)...	E : oui, monsieur  M : Tu as un ...  E : non, je n'ai pas un...  M : Tu as une ...  E : non, je n'ai pas une (de)...  Mise au point de la prononciation  Poursuite du dialogue entre les élèves.  <u>Dialogue2</u>  <u>Révision :</u>  M : sani  E : oui, monsieur  M : Tu as un ...  E : non, je n'ai pas un...				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>M : Tu as une ...</p> <p>E : non, je n'ai pas une (de)...</p> <p><u>Nouvelles</u> <u>séances</u> :</p> <p>M : sani</p> <p>E : oui, monsieur</p> <p>M : Tu as ...</p> <p>E : oui, j'ai un...</p> <p>M : tu as un...</p> <p>E : non, je n'ai pas un...</p> <p>M : tu as une...</p> <p>E : non, je n'ai pas une (de)...</p> <p>Mise au point de la prononciation</p> <p>Poursuite du dialogue entre</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			les élèves.				
6	Utiliser des mots et expressions des contenus dans une communication orale	<u>Vocabulaire :</u> -le tableau ; -la porte ; -le bureau ; -la table ; -la fenêtre. -va ; vais -où -il -elle <u>Structure :</u> -qu'est-ce que c'est ? C'est le... -vas au... ; -vas à la...	<u>Dialogue 1</u> <u>Révision :</u> M : sani E : oui, monsieur M : Tu as ... E : oui, j'ai un... M : tu as un... E : non, je n'ai pas un... M : tu as une... E : non, je n'ai pas une (de)... <u>Nouvelles séances :</u> M : -qu'est-ce que c'est ? E : c'est le...				

		<p>- où vas -tu ? -je vais...</p> <p>- où est ...il est à la porte</p> <p>- où est ...elle est à la porte</p>	<p>M : sani,</p> <p>E : oui, madame ;</p> <p>M : vas au tableau ;</p> <p>E : je vais au tableau ;</p> <p><u>Dialogue2</u></p> <p><u>révision :</u></p> <p>M : -qu'est-ce que c'est ?</p> <p>E : c'est le...</p> <p>M : sani,</p> <p>E : oui, madame ;</p> <p>M : vas au tableau ;</p> <p>E : je vais au tableau ;</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			<u>Nouvelles séances :</u>  M : où est moussa ?  E : il est au tableau  M : où est fati ?  E : elle est au tableau ;  M : où est fati ?  E : elle est à la porte ;  M : où est ali ?  E : il est à la porte				
7		<u>Vocabulaire :</u>  -le tableau ;  -la porte ;  -le bureau ;	<u>Dialogue1</u>  <u>Révision :</u>  M : où est fati ?				

		-la table ; -le casier ; -la fenêtre. -va ; vais -où -il -elle -dehors -la classe -voici ; -montre <u>Structure :</u> -qu'est-ce que c'est ? C'est le... -vas au... ; -vas à la...	E : elle est à la porte ; M : où est ali ? E : il est à la porte  <u>Nouvelles</u> <u>séances :</u>  M : moussa où es-tu ? E : je suis à la ... E : je suis au... E : je suis en... M : idi, où est alou ? E : alou est en classe M : safi, où est				
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>- où vas -tu ? -je vais... - où est ...il est à la porte - où est ...elle est à la porte - où es-tu ? -je suis à la... -je suis au... -je suis en... -montre... -voici...</p>	<p>amina ?  E : elle est déhors.  E : il est dehors  Dialogue2 Révision :  M : idi, où est alou ?  E : alou est en classe  M : safi, où est amina ?  E : elle est déhors.  E : il est dehors.  <u>Nouvelles</u> <u>séances</u> :</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>M : biba</p> <p>E : oui, madame ;</p> <p>M : montre ta table</p> <p>E : voici ma table</p> <p>M : montre ton ...</p> <p>E : voici mon ...</p>				
8		<p><u>Vocabulaire :</u></p> <p>-voisin</p> <p>-voisine</p> <p>-devant ;</p> <p>-derrière ;</p> <p>-à côté ;</p> <p>-assis, assise</p>	<p><u>Dialogue1</u></p> <p><u>Révision :</u></p> <p>M : biba</p> <p>E : oui, madame ;</p> <p>M : montre ta table</p>				

		-qui	E : voici ma				
		-moi	table				
		-toi	M : montre ton				
			...				
		-ma	E : voici mon ...				
		-mon					
		Ton	<u>Nouvelles</u>				
		-son	<u>séances :</u>				
		<u>Structure :</u>					
			M : idé,				
		-montre ton	E : oui, madame				
		voisin					
		-montre ta	M : montre ton				
		voisine	voisin				
		-Voici mon...	E : voici mon				
			voisin				
		-Voici ma...	M : boubé,				
		-qui est... ?	E : oui, monsieur				
		-je suis à	M : qui est à				
			côté de toi ?				

		côté de...	E : c'est...				
		-tu es à côté de	M : oumou,				
		-elle est à côté de...	E : oui, monsieur				
		-Je suis assis à côté de lui	M : tu es assise à côté de qui ?				
			E : je suis assise à côté de ...				
			M : bila,				
		Elle est assise à côté d'elle ;	E : oui monsieur				
		-tu es assis à côté de moi	M : qui est ton voisin ?				
			E : c'est...				
		-je suis assis devant...	Dialogue2				
			<u>Révision :</u>				
		Je suis assis derrière...	M : oumou,				
			E : oui, monsieur				
			M : tu es assise à				

			<p>côté de qui ?</p> <p>E : je suis assise à côté de ...</p> <p>M : bila,</p> <p>E : oui monsieur</p> <p>M : qui est ton voisin ?</p> <p>E : c'est...</p> <p><u>nouvelles</u> <u>séances.</u></p> <p>M : oudou,</p> <p>E : oui, madame</p> <p>M : qui est devant toi ?</p> <p>E : c'est illa</p> <p>M : qui est derrière illa ?</p> <p>E : c'est moi,</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p><i>madame</i></p> <p><i>M : qui est derrière toi</i></p> <p><i>E : c'est ...</i></p> <p><i>M : qui est assis devant rabi ?</i></p> <p><i>E : c'est...</i></p> <p><i>M : qui est assis derrière issa ?</i></p> <p><i>E : c'est...</i></p> <p><i>M : moussa</i></p> <p><i>E : oui, monsieur</i></p> <p><i>M : tu es assis à côté de qui ?</i></p> <p><i>E : je suis assis à côté de ...</i></p> <p><i>M : où est assis moussa ?</i></p> <p><i>E : il est assis</i></p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			devant...				
9		<u>Vocabulaire</u> -camarade ; -élève -ami ; -écoliers ;					
10		<u>Vocabulaire :</u> -effacer ; -la craie ; -l'éponge ; - l'eau -la boîte ; -écouter -chanter ; -debout					

		-les mais -les pieds -la tête ; -les cheveux -les yeux - les oreilles -le nez -le cou -le ventre -le dos					
11		<u>Vocabulaire :</u> -le matin - à midi -le soir -la cloche -l'heure					



		-la sortie -la rentrée -la récréation ; -l'école -la cours					
12		<u>Vocabulaire :</u> -courir ; -sauter -grimper -debout -assis -à gauche -à droite -devant ; -derrière -le linga -à saute					

		<i>mouton</i> <i>-drapeau ;</i> <i>-cache-cache ;</i> <i>-en rang</i> <i>-au pas ;</i> <i>-la balle ;</i> <i>- sifflet ;</i> <i>-jouer</i> <i>-blesser</i> <i>-pleurer</i> <i>-danser</i> <i>-etc..</i>					
13		<u>Vocabulaire :</u> <i>-la maman</i> <i>-le papa</i> <i>-la sœur</i>					

		-le frère -le cousin -la cousine -l'oncle ; - tonton -la tante ; -tantine -le bébé -le grand- père -la grand-mère -la maison - la case -se coucher -se laver -s'habiller -la natte					
--	--	---	--	--	--	--	--

		-le lit -le matelas -le berceau -la chambre -la douche -la toilette -la chemise - la pantalon -la culotte -le pagne -la robe -la jupe -les chaussures -le soulier -les samaras -le boubou					
--	--	--	--	--	--	--	--

14		<u>Vocabulaire :</u> -le repas -de l'eau -le robinet -la fontaine -le            petit déjeuner -le déjeuner -la pate -la boule -le lait -le sel -le piment -l'huile -le sucre					

		-des bonbons					
		-des dattes					
		- la cola					
		-la viande					
		-le poisson					
		-la tasse					
		-la cuiller					
		-la louche					
		-le tamis					
		Le mil					
		-la farine					
		-le sorgho					
		-le riz					
		-la patate					
		-la casserole					
		-la spatule					

		-le gobelet -la marmite -le canari -la sauce -le gombo -le seau -la calebasse -la faim -la soif -manger -boire -les condiments					
15		<u>Vocabulaire :</u> -le tam-tam -la place du village -la nuit					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-les chants</li> <li>-les danses</li> <li>-la joie</li> <li>-les fêtes</li> <li>-la tabaski</li> <li>-le ramadan</li> <li>-le mariage</li> <li>-la lutte</li> <li>-la nage</li> </ul>					
16		<u>Vocabulaire :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le village ;</li> <li>-les hommes</li> <li>-les femmes</li> <li>-les garçons</li> <li>-les filles</li> <li>-les habitants</li> </ul>					



		-la mosquée ; - le liman -le chef du village -le quartier					
17		<u>Vocabulaire :</u> -la vache -le taureau -la chèvre -le bouc -le mouton -le bélier -la brebis -le lait -le fromage -l'âne					

		-le cheval -le coq -la poule -les poussins -le chien -le chat -le chameau -le berger -l'enclos -la corde ; -la paille -le pâturage					
18		Vocabulaire : -le manioc -la tomate					

		-les choux -la salade -la daba, -le râteau -la binette -l'arrosoir -arroser -le puits -le tuyau -le bassin -les semis -les graines -la germination -cultiver -désherber -biner					
--	--	---	--	--	--	--	--

		-le panier -la brouette					
19		Les champs					
20		Les voyages					
21		Etc.					

Exemple de canevas de fiche pédagogique

Discipline :

Matière :

Tire :

Séance :

<i>Etapes</i>	<i>objectif</i>	<i>Activités d'enseignement- apprentissage</i>	<i>Situations d'enseignement- apprentissage</i>	<i>Techniques</i>	<i>supports</i>
<i>Prérequis/apprentissage des savoirs nouveaux</i>		-activité1  -activité2  -activité3  -activité4  -etc.	-situation1  -situation2  -situation3  -situation4  -etc.		
<i>Renforcement</i>		-activité	-situation		
<i>Evaluation</i>					

## La grammaire au CE- CM


### ➤ Indications pédagogiques

Selon le programme de 1988, l'enseignement de la grammaire doit reposer sur une approche structurale. Cela suppose que l'enseignant doit s'appuyer sur une phrase ou un texte support pour amener les apprenants à découvrir le fait grammatical, à l'issue des exercices de maniement de la langue (manipulations). Cette ligne directrice des programmes de 1988 selon laquelle, tous les exercices de manipulations se feront à l'intérieur de l'unité primordiale qui est la phrase et non le mot reste de mise avec la rénovation du programme.

Le fondement de la grammaire structurale repose sur les quatre types d'exercices suivants : **l'expansion, la permutation ou la substitution, le déplacement et la transformation.**

### ➤ MANIPULATIONS (EXEMPLES)

Manipulations	Exemples	Disposition au tableau
<b>1. L'expansion</b> on ajoute des éléments	a) <i>préposition + nom</i> b) + <i>adjectif qualificatif</i> c) + <i>proposition sub. relative</i> - l'expert a raison a) - l'expert en mathématiques a raison b) - le <i>nouvel</i> expert en mathématiques a raison c) - le nouvel expert qui est arrivé hier a raison	<div>il mange.</div> <div>il mange beaucoup.</div> <div><u>il mange beaucoup de salade.</u></div> <div>en triangle</div>
<b>2. La permutation</b> ( ou substitution ») Un élément de la phrase est remplacé par ce qui peut prendre sa place	<i>définition des déterminants</i> (articles, adjectifs possessifs et démonstratifs...) ils permutent juste devant le nom - de même <i>les partitifs</i>	<div>mon</div> <div>ce</div> <div>un</div> <div>leur</div> <div>chien a été blessé.</div>

		<b>le</b> <b>tel</b> <i>en colonnes</i>												
<b>3. Le déplacement</b> à l'intérieur de la phrase	quels sont les effets produits ? a) <i>changement de sens</i> voici un <i>grand</i> homme/ voici un homme <i>grand</i> b) <i>pas de changement de sens</i> il. est venu hier/hier, il est venu c) <i>impossible</i> * il venu est hier	<i>jamais</i> , il ne fera ça !  il ne fera <u><i>jamais</i></u> ça ! avec flèche horizontale												
<b>4. La transformation</b>	- pronominalisation (C.O.D. le, la, les, l') - passivation (actif, passif) - conjugaison (changement de personnes et/ou de temps)	Il mange <del>la</del> <i>mangue</i> . il <del>la</del> mange en croix <i>en croix</i> <table border="1"> <tr> <td>Je</td><td>mang</td><td>e</td></tr> <tr> <td>nous</td><td>mang</td><td>eons</td></tr> <tr> <td>je</td><td>mang</td><td>erai</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> Deux colonnes liées	Je	mang	e	nous	mang	eons	je	mang	erai			
Je	mang	e												
nous	mang	eons												
je	mang	erai												

## Démarche : Apprentissage de la langue par l'action

**Pour être efficace, l'enseignement de la grammaire ne saurait s'accommoder de la démarche transmissive.** Cet

enseignement qui présente un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue doit être bâti sur une démarche inductive. L'apprentissage est interactif (interactions entre élève/élèves, élève/élève, élève/Maître et Maître/élève). L'élève construit le savoir. Pour y parvenir les apprenants doivent être placés d'abord dans une situation de recherche collective, avant les exercices individuels d'automatisation ou d'entraînement.

Pour mettre en œuvre cette approche participative du groupe classe, le support doit être soigneusement choisi et varié et la technique bien choisie. On peut s'adresser aux élèves à travers des questions individuelles comme par des consignes.

➤ **Exemple d'application :**

**Grammaire :**

Notions enseignées à partir d'un exercice d'expansion : L'adjectif qualificatif

Support didactique. L'enseignant dessine au tableau deux filles de taille différente (grande et petite). Au-dessous de chaque dessin, il écrit la phrase suivante : La fille est là.

Consigne : Ajouter à chaque phrase un mot qui indique la taille de chacune des filles.

Technique : Travail de groupes.

Notions enseignées à partir d'un exercice de substitution : Le déterminant

Support didactique : Phrase portée au tableau

Le sac est volé.

Consigne : remplace l'article « le » par un autre mot pour signifier que le sac t'appartient.

Technique privilégiée : Travail de groupes

Notions enseignées à partir d'un exercice de déplacement :  
Compléments circonstanciels



Support didactique : Phrases portées au tableau

**J'ai rencontré Abdou à l'école.**

**A l'école, j'ai rencontré Abdou.**

Consigne : En te servant du modèle de phrases portées au tableau, construis, deux phrases dans lesquels deux mots peuvent changer de place.

Technique privilégiée : Travail de groupes

Notions enseignées à partir d'un exercice transformation :

Support didactique : Phrase portée au tableau

Elle prend le cartable.

Consigne : Transforme la phrase en remplaçant le groupe de mot « le cartable ». » par le pronom personnel qui convient.

Technique privilégiée : Travail de groupes

### **L'orthographe au CE**

- Indications pédagogiques
- Démarches
- Exemple d'application

### **L'orthographe au CM**

- Indications pédagogiques
- Démarches
- Exemple d'application

### **La conjugaison au CE**

#### **Indications pédagogiques**

Le verbe étant le pilier de la phrase, il est plus que nécessaire de connaître à fond les transformations qu'il subit selon le temps où on l'emploie, la personne et le mode. Connaître ces variations permet aussi d'acquérir une orthographe correcte.

Conjugaison : le passé simple (emploi)

Texte 1	Texte 2
Le Niger a accédé à l'indépendance en 1960. A cette occasion, le premier Président de la République du Niger, Diori Hamani, a tenu un discours qui est resté célèbre.	Le 3 août 1960, le Niger accéda à l'indépendance. Ce jour-là, le premier président de la république du Niger, Diori Hamani tint un discours qui resta célèbre.

Consigne : En lisant attentivement ces deux textes qui parlent d'un même événement, relève les mots et expression qui différencient les deux textes.

Conjugaison : le passé simple (conjugaison des verbes du premier groupe au passé simple).

### **Support didactique :**

Le 3 août 1960, le Niger accéda (proclamer) à l'indépendance.

Le 3 janvier de l'an passé, jour de mon anniversaire, je mangeai (savourer) mon plat préféré. En fait, mes amis et moi, nous mangeâmes (déguster) avec appétit et vous nous regardâtes (observer) avec envie. De loin, nos amis apprécèrent (approuver) avec ironie la scène.

Consigne : En vous inspirant des verbes déjà conjugués dans ce texte, mettez les verbes entre parenthèses au passé simple de l'indicatif.

### ✓ Situation – problème : la lettre I

I est la dernière lettre étudiée et celle qui lui ressemble fera l'objet de notre leçon d'aujourd'hui. Alors, observez les lettres suivantes : A, M, N, T, W, Y, U, J, F, K.

Consigne : Retrouvez et étudiez cette lettre !

**NB : retrouvez** : c'est identifier la lettre à étudier. Pour éviter aux élèves de continuer dans l'erreur, des étiquettes contenant les réponses sont prévues ; ce qui permettra au groupe de vérifier la réponse cachée avant de continuer. C'est une reconnaissance de la lettre prévue dans l'ancienne démarche sous une autre forme.

**Étudiez** : c'est décomposer la lettre identifiée, observer le modèle du maître, reproduction individuelle du modèle suivi par l'entraide au sein du groupe puis de l'appui du maître et enfin de son contrôle.

### ✓ Vocabulaire usuel :

Le texte est écrit au tableau (ou à partir du livre de lecture) avec les mots ou expressions à étudier mis en relief. Au coin du tableau, les explications sont portées pêle-mêle. En travail de groupe, les élèves sont appelés à trouver l'explication de chaque mot ou expression en ayant à l'esprit que le mot vit dans la phrase c'est-à-dire selon le contexte.

**NB** : Au fur et à mesure que les élèves s'adaptent à l'exercice, le maître peut croître la difficulté en ne portant plus les explications au tableau et laisser les élèves chercher eux-mêmes le sens des

mots et expressions soulignés dans le texte. A ce stade, l'objectif terminal est atteint.

### **Expression écrite au CE :**

Elle s'appuie sur le centre d'intérêt de la semaine et une préparation matérielle conséquente (images du livre, photo, film, dessins au tableau ou sur du papier...)

Exemple de l'expression écrite au CE1 :

Support didactique : 4 images de cahier de l'élève CI (le lion et l'antilope)

L'expression écrite au CE1 :

Première séance :

<b>Texte 1</b>	<b>Texte 2</b>
L'antilope vient boire de l'eau au marigot.	La gazelle s'abreuve à la rivière.
Derrière un arbre, le lion l'observe	Caché derrière un buisson, le lion la regarde.
L'antilope ne se doute de rien.	La gazelle ne s'inquiète de rien.
Tout à coup, le lion bondit sur elle et la tue.	Soudain, il surgit sur elle et la terrasse.

Deuxième séance : (phase de production personnelle)

Exemple d'un texte personnel :

*La gazelle s'abreuve à la rivière.*

*Derrière un arbre, le lion l'observe.*

*La gazelle ne s'inquiète de rien.*

*Soudain, il surgit sur elle et la terrasse.*

## L'expression écrite au CE2 : texte enrichi

L'antilope	{	vient boire	{	au marigot.
La gazelle		s'abreuve		à la rivière.
L'animal craintif		vient éteindre sa soif		au bord de l'eau.
La biche				

Blotti derrière un arbre,	{	le lion	{	la regarde
Non loin de là,		le fauve		l'observe
A l'ombre d'un arbre,		le prédateur		la guète
A côté d'elle,		la lionne		dévisage

L'antilope,	{	ne sait pas qu'elle est observée.
La biche,		ne se doute de rien.
La gazelle,		n'est pas inquiétée.
L'animal craintif,		n'est pas effrayé (e).

Soudain,	{	l'animal féroce	{	saute sur elle (lui) et la (le) terrasse.
Tout à coup,		le prédateur le roi des animaux		Comme un éclair atterrit sur la pauvre bête et l'abat. surgit ce gibier et le tue.

### **Production d'un texte personnel de l'élève du CE2**

La gazelle vient éteindre sa soif au bord de l'eau.

A l'ombre d'un arbre, la lionne l'observe.

L'animal craintif ne se doute de rien.

Comme un éclair, le roi des animaux atterrit sur la pauvre bête et l'abat.

**Les indications pédagogiques :** l'expression écrite, au CE1 comme au CE2, s'enseigne en deux séances.

**Première séance :** Production de deux textes par le groupe classe au CE1 et d'un texte enrichi au CE2.

**Seconde séance :** production personnelle des élèves

### **Progression dans les apprentissages :**

**ETAPE 1** : -reconstitution d'un texte personnel à partir de deux textes initiaux au CE1

-reconstitution d'un texte personnel à partir d'un texte enrichi au CE2

**ETAPE 2** : effacer quelques mots et le reconstituer ;

**ETAPE 3** : effacer plus de mots au fur et à mesure que les élèves maîtrisent l'exercice ;

**ETAPE 4** : reconstituer le texte avec d'autres mots en lieu et place des mots effacés afin d'avoir un texte cohérent ;

**ETAPE 5** : Effacer l'ensemble du texte et demander aux élèves de relater l'histoire.

# **Elocution**

## **Carte mentale**

Partir d'un mot ou des expressions, en lien avec un thème choisi par l'enseignant :

- ✓ Exemple : Thème sur la rentrée scolaire ;
- ✓ Mot choisi : la cour de l'école ;
- ✓ Porter au tableau, tous les mots et expressions qui viennent à l'esprit des élèves, en évoquant la cour de l'école ; Exemples : la cour est animée, les élèves jouent, les amis sont contents, etc.
- ✓ Les mots et expressions trouvés sont portés tout autour du mot ou expressions choisi ;
- ✓ La carte mentale se construit progressivement pour constituer une chaîne de mots et expressions ;
- ✓ Les mots et expressions trouvés sont utilisés pour construire des phrases ayant un sens.
- ✓ Construire des textes cohérents à partir des phrases (oralement).

## **L'enseignement de l'étude du milieu.**

L'étude du milieu comme son nom l'indique a pour objet d'étude du milieu de vie de l'enfant.

L'enfant doit connaître son milieu de vie, le comprendre, l'interpréter, s'interroger et pouvoir agir efficacement sur ce milieu.

A l'école, ce qu'il apprendra de son milieu immédiat, doit l'aider à comprendre et à interpréter d'autres milieux plus ou moins proches. En étude du milieu, le plus important est de susciter la curiosité des élèves. La curiosité naît des observations d'où découlent des interrogations. Les réponses aux interrogations doivent respecter la démarche scientifique ; c'est -à-dire l'expérimentation ou à défaut la classification.

Au plan didactique, rappelons qu'il n'y a pas de leçon de chose sans chose. A cet effet, chaque leçon d'étude du milieu doit s'appuyer sur quelque chose de concret que l'enfant peut appréhender par les sens.

### **L'enseignement de l'histoire**

#### **Les principes de base :**

- les faits ;
- l'observation
- la localisation ;
- la datation ;
- l'évolution ;
- les relations
- les conséquences.

L'histoire et la géographie sont deux sœurs jumelles, l'une ne va pas sans l'autre. Il faut en tenir compte de la complémentarité qui existe entre les deux matières.

En fin, l'idée n'est pas de faire apprendre beaucoup de leçons aux élèves, mais de cultiver chez eux, des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être pour lesquels ces disciplines leur sont enseignées dès l'école primaire.



**Exemple de tableau de spécification didactique pour enseigner l'histoire sur les explorateurs.**

Savoir à apprendre et évaluation des acquis	objectif	Activités	situations	techniques	supports
<b>Les faits historiques :</b> <b>- origines (repères historiques et géographiques)</b> <b>-évolution socioculturelles, politiques et économiques</b> <b>-conséquences (passé et présent)</b>	Relater un fait historique	-situer le historique dans le temps et dans l'espace ; -faire le lien entre les évènements historiques et le développement socioculturel, politique et économique -comparer -classer -tirer les leçons du passé et du présent	-Récits -monuments -sites historiques -objets historiques	L'enquête L'exposé	- Cartes -Objets historiques
<b>Evaluation</b>	Questions-réponses(PLM)				

## **Exemple de fiche pédagogique : les explorateurs au Niger.**

Savoir à apprendre et évaluation des acquis	objectif	Activités	situations	techniques	supports
<b>-l'identité de l'exploration et le commanditaire de l'exploration</b>  <b>-les objectifs de l'exploration</b>  <b>-l'itinéraire de l'explorateur et la durée de l'exploration</b>	expliquer l'objet de la mission	-tracer l'itinéraire de l'explorateur sur une carte d'Afrique et de l'Europe  -Exposé sur les grandes étapes de l'exploration  -lecture des passages de témoignage sur les traités et les rapports avec les populations et les notables.  -témoignages sur la richesse culturelle, le développement	-la carte historique de l'exploration  -des images, des gravures, des photos et autres objets historiques du temps de l'exploration  -des récits et témoignages écrits sur l'exploration –  -enquêtes auprès	-enquête ; -travail de groupe -travail individuel -exposé -P.L.M -photo –langage -brainstorming ; -le laboratoire -classes promenade ; -médiation pédagogique -etc.	- carte historique de l'exploration; - des images, des gravures, photos et autres objets du temps de l'exploration ; -cahiers -ardoises -craie -crayon -bics -éponge -eau - extrait de textes sur l'exploration ; -témoignages oraux ou

<p><b>-les stratégies de l'explorateur ;</b></p> <p><b>-les renseignements recueillis</b></p> <p><b>-les conséquences de l'exploration</b></p>		<p>politique, administratif et sur la richesse de la flore et de la faune africaine à l'époque.</p> <p>-exposé sur les conséquences de l'exploration.</p> <p>-synthèse de la séquence</p>	<p>des personnes ressources.</p> <p>-monuments à visiter</p>		<p>écrits ;</p> <p>-etc.</p>
<b>Evaluation</b>	<p>-qui à envoyer.....en exploration au Niger ?</p> <p>-pourquoi ?</p> <p>-quelles sont les localités visitées ?</p> <p>Quelle est la durée de l'exploration ?</p>				

# **L'enseignement de la géographie**

## Principes de base :

- l'observation ;
- la localisation
- la comparaison ;
- l'évolution ;
- les relations.

L'histoire et la géographie sont deux sœurs jumelles, l'une ne va pas sans l'autre. Il faut en tenir compte de la complémentarité qui existe entre les deux matières.

En fin l'idée n'est pas de faire apprendre beaucoup de leçons aux élèves, mais de cultiver chez eux, des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être pour lesquels ces disciplines leur sont enseignées dès l'école primaire

## I. **Généralités sur l'enseignement des mathématiques.**

- ✓ L'enseignement des mathématiques est une chaîne de savoirs interliés et hiérarchisés.
- ✓ A l'école primaire, les savoirs mathématiques sont structurés et hiérarchisés plus que dans toute autre discipline.
- ✓ L'enseignement des mathématiques développent aussi plus que toute autre discipline la structuration mentale de l'esprit de l'enfant.
- ✓ Les savoirs appris, au-delà de la formation de l'esprit, donnent aux élèves des outils utilisables dans des situations diverses qu'ils rencontrent au cours de leur existence.
- ✓ Les savoirs mathématiques à apprendre aux élèves du primaire sont classés en trois catégories : les automatismes, les procédures de base et les situations problèmes d'intégration. Leur enseignement doit respecter le processus d'installer les automatismes et les procédures de base avant d'aborder les situations problèmes d'intégration.
- ✓ Les principes de base de l'enseignement des mathématiques sont : « aller du connu à l'inconnu » et « du concret à l'abstrait ». Les liens entre le prérequis et le savoir nouveau, l'organisation progressive du savoir nouveau et la manipulation des notions à apprendre sur la base du concret, doivent être le fond de la réflexion didactique en mathématiques.

## **II. Didactique de l'arithmétique.**

L'enseignement de l'arithmétique a pour objet d'étude les nombres, leur connaissance, leur écriture, leur représentation cardinale et ordinale, les opérations sur ces nombres et leur utilisation à la construction et à la résolution des situations problèmes. Les savoirs arithmétiques sont transversaux, ils sont utilisés en géométrie et en mesure en ce qui concerne les mathématiques. Les savoirs arithmétiques interviennent dans plusieurs situations de vie courante d'où leur utilité en plus de leur importance éducative.

### **Les automatismes.**

L'enseignement des automatismes suit la progression de l'enseignement de l'arithmétique. Au fur et à mesure qu'on découvre les opérations on initie les élèves à l'apprentissage automatique de la table de l'opération en question.

### **La découverte et la reconnaissance des nombres.**

-la lecture, l'écriture, la décomposition et la comparaison des nombres.

### **Au CI/CP**

Arithmétique

**Démarche** : Comme indiqué dans les principes généraux, l'enseignement de l'arithmétique doit respecter à chaque fois le principe d'aller du connu à l'inconnu, de concret à l'abstrait.

Exemple : **l'addition** :

#### **Les étapes :**

✓ **Le sens de l'addition.**

Proposer aux élèves oralement de petits problèmes d'additions :

Demander de concrétiser la situation problème à l'aide d'objets concrets ;

Puis à l'aide de représentation graphique ; traduire le modèle en opération arithmétique.

Multiplier les exemples.

✓ **La technique de l'addition :**

-manipulation concrète

-semi-concrète (Représentation graphique ou modélisation)

-abstraite

✓ **Application :**

Résolution de petits problèmes d'addition.

Formulation de petits problèmes d'addition.

Exercice pratique : L'addition avec retenue au CP.

**Exemple de tableau de spécification didactique pour enseigner l'arithmétique :**

<b>Savoir à apprendre et évaluation des acquis</b>	<b>objectif</b>	<b>Activités</b>	<b>Situations</b>	<b>Techniques</b>	<b>supports</b>
<b>Addition des nombres de 2 chiffres avec retenue</b>	Additionner des nombres de deux chiffres avec retenue	<ul style="list-style-type: none"> <li>-poser les opérations</li> <li>-effectuer l'addition</li> <li>-correction des erreurs</li> </ul>	-situations d'addition significatives pour les élèves avec des opérations arithmétiques simples d'addition sans retenue et d'addition avec retenue	<ul style="list-style-type: none"> <li>-travail individuel</li> <li>-travail de groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cahiers</li> <li>-ardoises</li> <li>-craie</li> <li>-crayon</li> <li>-bics</li> <li>-éponge</li> <li>-eau</li> <li>-bâtonnets</li> <li>-cailloux</li> <li>-etc.</li> </ul>
<b>Evaluation</b>	Questions- réponses(PLM)				





## **Canevas d'une fiche pédagogique**

Discipline

Matière :

Titre : **le sens de l'addition**

Référence :

Séance : 1

Objectif	Etapes	activités	situations	Techniques	Supports	observations
	Prérequis					
	Savoirs nouveaux					
	Renforcement					
	Evaluation					

## **Exercices pratiques**

- ✓ Quelle démarche pour apprendre aux élèves à raisonner ?

La manipulation au service du raisonnement.

Exemple sur les notions de fraction

Pour le petit déjeuner de sa famille, le père de Moussa a acheté une baguette de pain. Il la partage équitablement entre ses 4 enfants. Quelle est la part de chaque enfant ?

---

Consigne : propose une approche didactique pour enseigner la notion de fraction.

### **Apports :**

Approche " Concrète- Représentation-Abstraction "

En mathématique, tout savoir doit être enseigné à travers l'approche " Concrète- Représentation-Abstraction

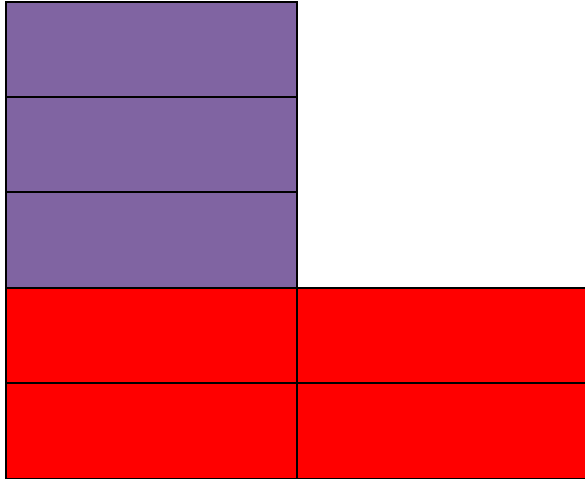
- ✓ La phase concrète consiste à faire une manipulation sur du concret (tout matériel disponible dans l'environnement) ;
- ✓ La phase de la Représentation graphique : la situation mathématique est représentée à l'aide d'un schéma, d'un graphique ou d'un dessin. C'est la modélisation.
- ✓ La phase abstraite : c'est le recours aux symboles mathématiques, aux signes, aux nombres.

### **Les partages inégaux :**

Exercice : Un père de famille a deux garçons et trois filles. Après son décès, il a laissé en héritage une somme 17 500 000f. Selon la loi islamique, un garçon a le double de la part d'une fille.

Consigne : résous ce problème.

### **Modélisation ou représentation graphique**



L'ensemble des parts :

$$3 + (2 \text{ parts} \times 2) = 7 \text{ parts}$$

La part de chaque fille :

$$17\,500\,000\text{f} : 7 = 2\,500\,000\text{f}$$

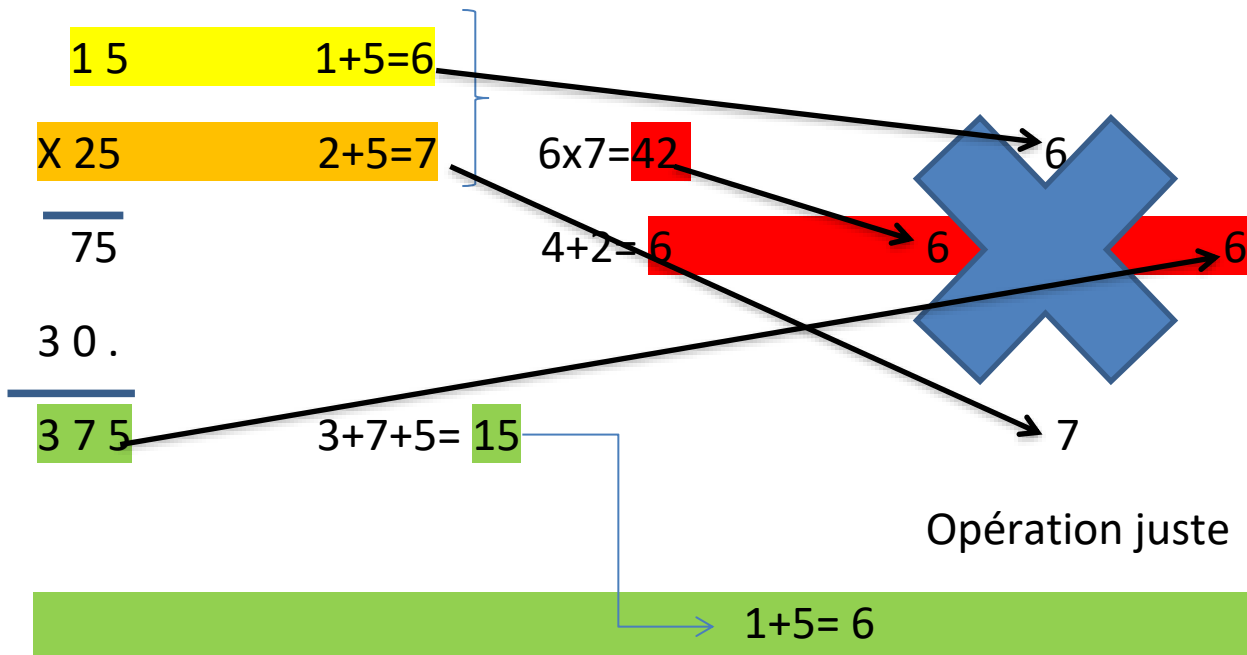
La part de chaque garçon :

$$2\,500\,000\text{f} \times 2 = 5\,000\,000\text{f}$$

Vérification:

$$(2\,500\,000\text{f} \times 3) + (5\,000\,000\text{f} \times 2) = 17\,500\,000\text{f}$$

## La preuve par neuf



**N.B :** Avec la preuve par neuf, on fait la somme des chiffres du nombre ; toute somme qui équivaut à 9 est égal à 0.

### Comment offrir aux apprenants un outil pour la résolution de problèmes de différentes structures ?

En mathématique, le raisonnement a un caractère transversal. Au cours de toutes les activités de mathématique, l'enseignant doit amener ses élèves à raisonner.

Exemple de problème mathématique pour amener les apprenants à raisonner :

Moussa a un champ rectangulaire dont la largeur mesure 150 m et la longueur le triple de la largeur. Il vend son champ à 4 000 f l'are. Calculer la valeur de ce terrain.

## LES ETAPES DE LA RESOLUTION DE PROBLEME

### ✓ Compréhension de l'énoncé

-Qu'est-ce qui est demandé dans la situation problème (la valeur du terrain);

### ✓ Raisonnement

-Comment trouver la valeur du terrain ?

-Qu'est-ce que je connais par rapport à la valeur du terrain ?

-Comment calculer la valeur du terrain connaissant le prix de l'are ?

Valeur du terrain (.....) = le prix de l'are (4000F) x l'aire du terrain en are (.....)

Je calcule la valeur du terrain :  $4000 \text{ F} \times 675 = 2.700.000 \text{ F}$

4

Je convertis l'aire en are :  $67.500 \text{ m}^2 = 675 \text{ a}$

3

L'aire du terrain rectangulaire =  $450 \text{ m} \times 150 \text{ m} = 67.500 \text{ m}^2$

2

L'aire du terrain rectangulaire (.....) =  $L (\dots\dots 450) \times l (150 \text{ m})$

Longueur (.....) =  $l (150 \text{ m}) \times 3$

Longueur =  $150 \times 3 = 450 \text{ m}$

1

### ✓ **Résolution du problème à partir de la méthode mixte à départ ascendant.**

L'approche descendante :

1. La longueur du champ :

$$150\text{m} \times 3 = 450\text{m}$$

2. L'aire du champ :

$$450\text{m} \times 150\text{m} = 67500\text{m}^2 \text{ ou } 675 \text{ a}$$

3. La valeur du terrain

$$4\,000\text{f} \times 675 = 2\,700\,000\text{f}$$

Les enseignants utilisent le plus souvent la seule approche qui ne fait pas ressortir véritablement le raisonnement.

## L'approche ascendante : qui va en montant

### Les solutions

Descendant

### 3-la longueur du champ

$$150\text{m} \times 3 = 450\text{m}$$

Avons-nous toutes les dimensions pour calculer l'aire ?

### 2. l'aire du champ

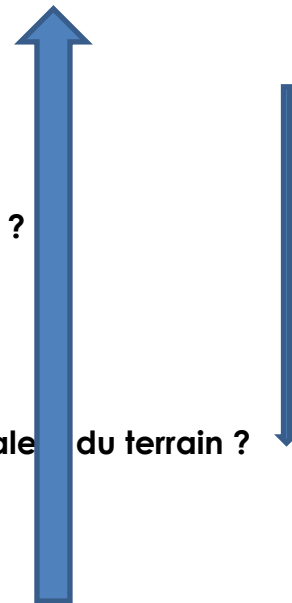
$$450\text{m} \times 150\text{m} = 67500\text{m}^2 \text{ ou } 675\text{a}$$

Quelle donnée devons-nous avoir pour calculer la valeur du terrain ?

### 1. La valeur du terrain

$$4\,000\text{f} \times 675 = 2\,700\,000\text{f}$$

les opérations



Ascendant

L'approche

descendante : du haut vers le bas

## Apports :

Il nous paraît important qu'à la fin d'une séquence d'apprentissage (chapitre) ou des notions intégrées de proposer un exercice où l'approche ascendante est d'abord subie afin d'écrire l'enchaînement des solutions puis celle dite descendante qui pose les différentes opérations. Cette approche mixte avec un départ ascendant a l'avantage de favoriser le raisonnement, le transfert et l'intégration des notions enseignées.

## Divisibilité :

I. Nombre divisible par 2, 3, 5 et 9 :

Exercice : diviser les nombres suivants par 2, 3, 5 et 9 :

91, 15, 12, 18, 70, 84, 26, 54,

Consigne : Classe, dans le tableau ci-dessous, les nombres divisibles par 2, 3, 5 et 9 et quel constat faites-vous dans chaque cas ?

Nombre divisible par 2	Nombre divisible par 3	Nombre divisible par 5	Nombre divisible par 9

Retenons :

- Un nombre est divisible par 2 si le nombre est terminé par un chiffre pair ou par 0 ;
- Un nombre est divisible par 3 si la somme des chiffres du nombre est divisible par 3 ;
- Un nombre est divisible par 5 quand le dernier chiffre à droite est 0 ou 5 ;
- Un nombre est divisible par 9 si la somme des chiffres du nombre est divisible par 9 ;



**Exemple de tableau de spécification didactique pour enseigner l'arithmétique :**

<b>Savoir à apprendre et évaluation des acquis</b>	<b>Objectif</b>	<b>Activités</b>	<b>Situations</b>	<b>Techniques</b>	<b>supports</b>
<b>Addition des nombres de 2 chiffres avec retenue</b>	Additionner des nombres de deux chiffres avec retenue	<ul style="list-style-type: none"> <li>-poser les opérations</li> <li>-effectuer l'addition</li> <li>-correction des erreurs</li> </ul>	-situations d'addition significatives pour les élèves avec des opérations arithmétiques simples d'addition sans retenue et d'addition avec retenue	<ul style="list-style-type: none"> <li>-travail individuel</li> <li>-travail de groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cahiers</li> <li>-ardoises</li> <li>-craie</li> <li>-crayon</li> <li>-bics</li> <li>-éponge</li> <li>-eau</li> <li>-bâtonnets</li> <li>-cailloux</li> <li>-etc.</li> </ul>
<b>Evaluation</b>	Questions- réponses(PLM)				

## Fiche pédagogique

Discipline

Matière :

Titre : **le sens de l'addition**

Référence :

Séance :1

objectif	Etapes	activités	situations	Techniques	Supports	observations
	Prérequis					
	Savoirs nouveaux					
	Renforcement					
	Evaluation					

## Fiche pédagogique

Discipline

Matière :

Titre : **la technique de l'addition**

Référence :

Séance :2

objectif	étapes	activités	situations	Techniques	Supports	observations
	Prérequis					
	Savoirs nouveaux					
	renforcement					
	évaluation					

## Fiche pédagogique

Discipline

Matière :

Titre : **l'application**

Référence :

Séance :3

objectif	étapes	activités	situations	techniques	Supports	observations
	Prérequis					
	Savoirs nouveaux					
	renforcement					
	évaluation					